

SUBTERRANEO RECORDS



HUEVOS DUROS · Sixty-six

Fecha de lanzamiento: 20 de noviembre de 2026
Subterráneo Records. Ref. SUB008
www.subterraneo.org
www.huevosduros.org

Huevos Duros son actualmente:
Gerard Fletcher (voz y guitarras)
Teyma Menárguez (bajo secuenciado)
Manolo Rock (programación, teclados, caja de ritmos y ruido).

Un coctail de sensaciones y sabores variados, donde hay hueco para todo, amor paternal, amores prohibidos, desamores y traiciones, visita a la despreciable casta política, tirón de orejas a la clase aborregada, vomitada sobre la democracia engañabobos, sociabilidad impostada, homenaje a creadores de felicidad y turbulencias, fidelidad y pacto de sangre hasta el final, regreso al pasado para descubrir que ya nada es igual, viajes, desarraigo social, no sentirte parte de nada... todo eso es Sixty-six, el balance de una vida... bien vivida.

Todas las canciones escritas por Manolo Rock y arregladas por Gerard Fletcher.
Textos en inglés supervisados por Ángel Aguilar.

Esto ya no es punk-melódico-doméstico-industriaLSD, pero seguimos haciendo lo que nos sale de los cojones.

Grabado en Cox Home Studios (enero–octubre 2026). Callosa de Segura, Califato Independiente de la Vega Baja (Alicante, España).

Ingeniero de sonido, mezcla, producción y mastering por Manolo Rock.

Diseño gráfico por Al Merry, inspirado en la icónica portada Unknown Pleasures de Peter Saville para Joy Division.

Fotografía por Ángel Aguilar.

Este álbum está dedicado a nuestros amigos y a quienes, sin serlo, también nos quieren un poquito.

El punk-melódico-doméstico-industriaLSD no se crea ni se destruye, solo se transforma.

HUEVOS DUROS · Sixty-six

Sixty-six está armado en cuatro partes perfectamente definidas. Cada una de ellas tiene sus correspondientes canciones asociadas, representando los diferentes estados de ánimo y las vicisitudes con las que he lidiado a lo largo de mi vida. Así en **The Dump**, nos encontramos con **Pigs and Jackasses**, **Scum**, **Lambs to the Slaughter** y **Democracy**, donde sigo mostrando, sin adornos ni contemplaciones, mi más profundo desprecio hacia la casta política y sus maporreros subvencionados. En **A Bond of Love**, con **You Know Everything About Me**, **Angel** y **Out of Place**, me recreo en la fidelidad, los pactos, la amistad y el amor incondicional, valores incorruptibles por los que siento devoción. Los principios que siempre he llevado por bandera y que mi círculo más cercano conoce de sobra. **Dreams of Happier Times** es la hora feliz de vivencias acumuladas. Ahí tenemos **Chemicals Are Our Friends**, **London to Valencia** y **Bianca**, reflejando momentos festivos inolvidables, recuerdos incendiarios, sexo real, amor platónico, sexo onírico, drogas, diversión al límite, la ruta, El Saler y la decepción de volver muchos años después al lugar de los hechos para descubrir que ya no queda nada de aquello. **Still I Carry On** cierra con optimismo el disco. **Road Trip** y **Sixty-six** son la mejor prueba de ello. Viajar, seguir viajando y no parar hasta el final. Ser consciente de muchas perdidas por el camino, que ahora extrañamente comienzan a echarse de menos, principalmente personas, amigas y conocidas, que ocuparon en algún momento algún lugar importante en mi vida. **Sixty-six** son los 66 años que acabo de cumplir. La celebración de que aún estamos aquí.

Manolo Rock. Noviembre, 2026



Gerard, Teyma y Manolo

HUEVOS DUROS
This is no longer punk-melódico doméstico-industrial SD but we still do whatever the fuck we want